

BIBLIOGRAFIE: BOEKEN.

Ballegeer, J.P. (1970). *Otave Landuyt*.
Brussel: Arts et Voyages, Lucien De Meyer.

Boenders, F. (1983). *Art Poche: Landuyt, Kunst tegen de tijd*.
Brussel: Les Editions d' Art Associés.

De Cnodder, R. (1959). *Monografie Octave Landuyt*.
Antwerpen: De Branding.

D'Haese, J. (1980). *De ateliers van Octave Landuyt*.
Venlo: Van Spijk B.V.

Langui, E. (1979). *Octave Landuyt*.
Brussel: André De Rache.

Landuyt, O. (2000). *Jij bijvoorbeeld*.
Hasselt, Schleiper. (1)

Lobbestael, A.M. (1985). *Het operaschilderdoek*.
Gent: Van Impe voor De Standaard en Opera voor Vlaanderen. (2)

Mazars, P. (1983). *Art Poche: Landuyt, Rendre crédible l'imaginaire*.
Brussel: Les Editions d'Art Associés.

Roberts –Jones, Ph. (1994). *Octave Landuyt, Aurum flandriae*.
Zellik: Roularta Art Books.

Saegeman, E. (1993). *Het fossiele licht of Landuyts alleenspraak*.
Leuven: Kritak en Var.

Saegeman, E. (1994). *Octave Landuyt, Beelden en denkbeelden*.
Antwerpen: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. (3)

Saegeman, E. (2007). *Octave Landuyt, RICORSO della cose humane*.
Oostkamp: Stichting Kunstboek. (4)

Stalmans, J. (2008). *Octave Landuyt, Conversation avec Jan stalmans*.
Gerpennes: Tandem.

- (1) Plaquette, uitgegeven ter gelegenheid van de inhuldiging van het nieuwe filiaal Schleiper, in de Landuytbuilding, Hasselt.
- (2) Boekje uitgegeven ter gelegenheid van de première van de opera "Lohengrin" van Richard Wagner, in de Opera voor Vlaanderen, Gent, op 20 december 1985.
- (3) Boek uitgegeven ter gelegenheid van de overzichtstentoonstelling Octave Landuyt, in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen van 26 februari tot 15 mei 1994.
- (4) Boek uitgegeven ter gelegenheid van de grote overzichtstentoonstelling RICORSO in de provincie Oost-Vlaanderen:
Van 6 mei tot 24 juni 2007:
"Goetic" in het Caermersklooster, Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent.
Van 6 mei tot 26 augustus:
"Oldies & Design" in het Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze.
"High Lights" in Kunsthal sint-Peetersabdij, Gent.

BIBLIOGRAFIE: BELANGRIJKSTE CATALOGI.

Catalogus van de openingstentoonstelling van het Cultureel Centrum "De Brakke Grond", Amsterdam, van 23 mei tot 1 juli 1981.

Octave Landuyt.

W.Ruyslinck.

Brussel: Ministerie van de Nederlandse Cultuur, België, 1981.

Catalogus van de tentoonstelling in het Museum voor Schone Kunsten van Mons, van 20 februari tot 10 april, 1988.

Szymcowicz invite Landuyt.

G. Gilsoul, O. Landuyt, P. Mazars, Ch. Szymcowicz, P. Caso.

Charleroi, Le Crache Noir, 1988.

Catalogus van de overzichtstentoonstelling in het Taiwan Museum of Art van 1 februari tot 6 april 1992.

Octave Landuyt, Paintings, Jewels, Sculptures.

Dang Ho Liu, P. Mazars, Ph. Cruysmans, J. D'Haese, O.Landuyt, E. Langui, J.Gerard, Nicolaeff, Van Bouwel, E. Saegeman, Van Stenuit, Ph.Roberts-Jones.

Taiwan, The Editorial Committee of the Taiwan Museum of Art, 1992.

Catalogus van de tentoonstelling in het Casino van Knokke-Heist van 4 tot 26 april, 1992.

Octave Landuyt.

J.D'Haese, E. Saegeman.

Gent, Van Langenhove.

Catalogus van tentoonstelling Octave Landuyt en Charles Szymkowitz in het Museum voor Schone kunsten van Mons van 17 februari tot 31 maart, 1996.

Octave Landuyt, Charles Szymkowitz, A corps perdu, corps retrouvé.

Léo Ferré, E. Van Bastelaer, M.Lafosse, J.D'Haese, E.Saegeman, P.Caso, O.Landuyt, Ch.Szymkowitz.

Charleroi, Le Crache Noir.

MUZIEK

Jan Decadt.

Muzikale monografie over een groot schilder, opgedragen aan Octave Landuyt, 1964.

Compositie voor symfonisch orkest.

Dirk Brossé, Elie Saegeman.

Eppur si muove, De Landuyt-cyclus.

Zeven liederen voor sopraan en symfonisch orkest.