

OCTAVE LANDUYT

Prestigieuze retrospectieve van het oeuvre van de internationaal vermaarde Vlaamse kunstenaar Octave Landuyt, schilder, beeldhouwer, graficus en designer, ontwerper van toneeldecors, juwelen en wandtapijten. De jonge Landuyt zoekt zijn inspiratie buiten de dagelijkse realiteit. Daarna evolueert hij naar het fantastische en het tragische. Leven en dood staan centraal in zijn oeuvre en de existentiële angst, waaraan hij steeds weer nieuwe vormen weet te geven, raakt ons tot in het diepste van onze ziel.

Une rétrospective prestigieuse consacrée à l'œuvre d'Octave Landuyt, artiste flamand internationalement renommé, peintre, sculpteur, artiste graphique, designer, créateur de décors de théâtre, de bijoux et de tapisseries.

Initialement, ses œuvres sont inspirées du monde du rêve et des fantômes, outrepassant la réalité quotidienne.

Plus tard, son art manifeste une prédilection marquée pour le fantastique et le tragique. Les thèmes principaux de son œuvre – marqués par la vie et la mort, ainsi que la peur existentielle de l'homme – sont tous représentées dans de nouvelles créations qui nous touchent au plus profond de l'âme.

Prestigious retrospective exhibition of the masterpieces created by the internationally renowned Flemish artist Octave Landuyt, painter, sculptor, graphic artist and designer of stage sets, jewellery and tapestries. At first the artist finds his inspiration in fantasies and illusions, exceeding everyday reality. Later his works of art are strongly dominated by fantastic and tragic elements. Life and death as well as the existential fear of mankind are central in his oeuvre, expressed in ever new forms which affect us to the depths of our being.

RICORSO

De term verwijst naar de Italiaanse filosoof Giambattista Vico (1668-1744), die stelt dat na chaos en verwarring alles opnieuw begint, maar op een steeds andere manier. In deze herbronning zoekt de stroom zich een nieuwe corso. Die stroom staat niet voor geschiedenis noch evolutie maar is een principe van het leven zelf. Dit is de boodschap die Octave Landuyt wil meegeven. Ricorso werd dan ook de titel van deze grote retrospectieve.

Le terme *Ricorso* se réfère au philosophe italien Giambattista Vico (1668-1744), qui affirmait que le chaos et la confusion sont invariablement suivis d'une nouvelle phase initiale, mais quelque peu différente. Lors du ressourcement, le courant est à la recherche d'un nouveau corso, qui ne représente ni l'histoire, ni l'évolution, mais un principe de vie. C'est le message qu'Octave Landuyt souhaite donner. Dès lors, le terme *Ricorso* fut choisi comme titre de cette rétrospective.

The term *Ricorso* refers to the Italian philosopher Giambattista Vico (1668-1744), who stated that chaos and confusion are invariably followed by a new, but slightly different beginning. In this return to the original sources, the current is looking for a new 'corso' which represents neither history nor evolution, but the real principle of life.

This is the message from Octave Landuyt. Hence the title of this major retrospective: *Ricorso*.

OCTAVE LANDUYT RICORSO

Kunsthal Sint-Pietersabdij
Sint-Pietersplein 9, B-9000 Gent
②-⑦ → 10.00 - 18.00
www.gent.be/spa

Caermersklooster · Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur
Vrouwebroersstraat 6, B-9000 Gent
②-⑦ → 10.00 - 17.00
www.caermersklooster.be

Museum van Deinze en de Leiestreek
L. Matthyslaan 3 -5, B-9800 Deinze
②-⑤ → 10.00 - 12.30 / 13.30 - 17.00
⑥-⑦ → 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00
www.museumdeinze.be

Toegangsprijzen / Prix d'entrée / Tickets
€ 6 voor 2 of 3 locaties / pour 2 ou 3 endroits / for 2 or 3 sites (< 24-06)
€ 5 voor 2 locaties / pour 2 endroits / for 2 sites (> 24-06)
€ 4 voor 1 locatie / pour 1 endroit / for 1 site

Reductie en groepen / Réductions et groupes / Reduction and groups
€ 4 voor 2 of 3 locaties / pour 2 ou 3 endroits / for 2 or 3 sites
€ 3 voor 1 locatie / pour 1 endroit / for 1 site

Geleide bezoeken / Visites guidées / Guided visits
€ 75 per groep van max. 20 personen, toegangstickets niet inbegrepen
€ 75 par groupe d'au max. 20 personnes, billets d'entrée non compris
€ 75 per group of max. 20 persons, entry tickets not included

Info en reservatie / Informations et réservations / Information and reservations
①-⑤ → 9.00 - 17.00 tel. +32 (0)9 269 60 02 · fax +32 (0)9 225 18 14
e-mail: miet.demuyneck@skynet.be

Arrangementen voor groepen / Packages pour groupes / Packages for groups
Gent Watertoerist · tel. +32 (0)9 269 08 69 · fax +32 (0)9 266 05 23
e-mail: info@gent-watertoerist.be · www.gent-watertoerist.be

Reservaties hotels / Réservations d'hôtels / Hotel bookings
www.gent-hotels.eu

Bij de tentoonstelling verschijnt een aparte catalogus van de kunstenaar.
Un catalogue de l'artiste sera publié à l'occasion de cette exposition.
A separate catalogue of the artist will be available at the exhibition.



v.u. Albert De Smet, provinciegriffioen, p.a. Gouvernementsstraat 1 - 9000 Gent
Lieven Decaluwe, schepen van Cultuur, Toerisme en Feesten, p.a. Stadhuis, Botermarkt 1 - 9000 Gent
Stadsbestuur Deinze, Markt 21 - 9800 Deinze
vormgeving: Caermersklooster - cover: Ricorso, 2006 - foto: Bart Van Leuven

OCTAVE LANDUYT RICORSO



KUNSTHAL SINT-PIETERSABDIJ GENT
HIGHLIGHTS
06-05 > 26-08-2007

CAERMERSKLOOSTER GENT
GOETIC
06-05 > 24-06-2007

MUSEUM VAN DEINZE EN DE LEIESTREEK
OLDIES EN DESIGN
06-05 > 26-08-2007



Sprekend, het Rode Schilderdoek, 1985 - foto: Rony Heirman



Nog even te bereiken, 1991 - foto: Werner Merchiers



Picturale van een klein stakingsbeeld (detail), 1952 - foto: Werner Merchiers

HIGHLIGHTS

Octave Landuyt selecteert voor Kunsthal Sint-Pietersabdij de kunstwerken die hij zelf als de hoogtepunten beschouwt van zijn immens oeuvre. Vooral schilderijen, tekeningen, bronzen sculpturen en een uitzonderlijke verzameling sieraden en goudsculpturen. Veel van deze werken behoren tot private collecties en zijn nooit voorheen tentoongesteld. Ook zijn meest recente kunstwerken zijn te bewonderen in Kunsthal Sint-Pietersabdij.

A l'occasion de cette exposition au Centre d'Art de l'Abbaye Saint Pierre, Octave Landuyt a sélectionné les chefs-d'œuvre parmi ses multiples créations, comprenant des peintures, dessins et sculptures en bronze ainsi qu'une collection exceptionnelle de bijoux et de sculptures en or. Beaucoup d'œuvres font partie de collections privées et n'ont jamais été exposées. Le Centre d'Art de l'Abbaye Saint Pierre vous présente également des chefs d'œuvre de récente date.

For the exhibition at the Kunsthal Sint-Pietersabdij (Arts Centre Saint-Peter's Abbey) Octave Landuyt will select his favourite highlights among his enormous oeuvre, comprising paintings, drawings, bronze sculptures and an exceptional collection of jewels and gold sculptures. These works mainly belong to private collections and have never been exhibited before. The public will also be able to admire his most recent realisations at the Kunsthal Sint-Pietersabdij.

GOETIC

Voor het Caermersklooster concipieerde Octave Landuyt een project met een gerichte keuze aan schilderijen, tekeningen en sculpturen in relatie met de vormgeving van de indrukwekkende ruimte van de gotische kloosterkerk. Met gotisch blauwe accenten en speciaal ontworpen bronzen beelden, verwijst de kunstenaar met de term goetic naar de echte oorsprong van het woord gotiek dat in feite is afgeleid van het Grieks en staat voor magie.

Pour l'exposition dans l'espace impressionnante du Caermersklooster (Cloître des Carmélites), Octave Landuyt a sélectionné des œuvres choisies en concordance avec l'esthétique du style gothique. Elles comprennent des peintures, dessins et sculptures aux accents bleus ainsi que des sculptures spécialement conçues pour cette occasion. L'artiste se réfère au mot "goetic", signifiant magie dans la langue source grecque.

Octave Landuyt developed an exhibition project with a specific choice of paintings, drawings and sculptures in Gothic blue accents and especially created bronze statues that are concordant with the Gothic style of the impressive room in the Caermers convent church. The term "goetic" is used to refer to the Greek source language of the word gothic which actually stands for "magic".

OLDIES EN DESIGN

Octave Landuyt koos hier voor zeer vroeg, nooit eerder tentoongesteld werk (vanaf 1934), stukken uit de "gladde" en de organische periode met aansluitend werken uit de jaren 1950-1970. Verder ziet men design voor metaal-, meubel- en textielindustrie, ontwerpen voor theaterdecors en kostuums, publiciteit en affiches. Al deze activiteiten door de kunstenaar gelijktijdig uitgeoefend en hier samengebracht, belichten het talent van Landuyt als creatieve duizendpoot.

Octave Landuyt a choisi ses toutes premières œuvres (dès 1934) jamais exposées, issues de la période "lisse" et "organique", suivies des créations entre les années 1950 et 1970. Véritable homme à tout faire, Octave Landuyt a simultanément exercé tout son talent créateur dans ses objets stylisés pour la métallurgie, l'industrie du meuble et l'industrie du textile ainsi que dans ses projets pour décors de théâtre et costumes, publicité et affiches.

Octave Landuyt has selected works of art from his early period (as from 1934) which have never been exhibited before. They include items from his "polished" and "organic" period, followed by work from the years 1950-1970. Being a highly talented and versatile artist, Landuyt simultaneously created design objects for the metal, furniture and textile industry, while also outlining project sketches for theatre scenes and costumes, publicity and playbills.